

Nieuwsbrief Purmerkerk zondag 2 juni 2024.

Het ruikt nog steeds overal naar rozen en vlierbloesem. En voor het eerst in jaren is het echt van dat Hollandse weer in de lente. Niet echt warm, wel regelmatig zon, een windje en regelmatig regen. Geen lekker buiten zitten weer, maar wel goed om te wandelen of fietsen en zeer groeizaam weer voor de planten. En prachtige grote regenbogen en zonsondergangen.

Zondag 2 juni 2024

Voorganger: Mirjam Nijman

Organist: Agens Kaufman

Collecte: KNRM [Vier 200 jaar reddingwerk met de Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij! - KNRM](#)



Bij de Dienst

En de kleur is...groen. Na het feestelijke wit van de Paastijd en het vurige rood van Pinksteren zien we in de kerken de groene kleur verschijnen. Dat is de kleur van de gewone zondagen, de kleur die groei en hoop symboliseert. Pas op 1 december als de adventstijd begint, verandert de kleur weer. Dan wordt de kleur paars, de kleur van inkeer, boete en rouw, maar de komende zes maanden staan in het teken van groei en hoop en horen we verhalen over Jezus die rondtrekt met zijn leerlingen. Vandaag wordt verteld hoe de farizeeërs proberen om hen te betrappen op het overtreden van de regels met het doel om hem op te laten pakken. Mogen ze wel aren plukken op de sabbat? Mag Jezus wel iemand genezen op die speciale dag? Jezus zegt tegen ze dat de sabbat er is voor de mens en de mens niet voor de sabbat.

Marjan Nijman

Zingen: Lied 280; 1,2,3 en 4

Bemoediging

Zingen: lied 280; 5, 6 en 7

Aansteken kaarsen

Gebed

Zingen: lied 81; 1, 2 en 3

Bijbellezing: Deuteronomium 26, 5-11

Zingen: 316

Bijbellezing: Marcus 2, 23-26

Zingen: 942

Overdenking

Zingen: Lied 315

Dank- en voorbede afgesloten met het 'Onze Vader'

Mededelingen

Inzameling van de gaven

Slotlied: Lied 415 vers 1 en 2

Zegen (gezongen amen, lied 415 vers 3)

Rooster komende twee maanden

Datum	Feestdagen	Voorganger	Organist	Diaconie	Bijzonder heden
2 juni		Marjan Nijman	Agnes Kaufman	KNRM	
9 juni		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Zonnebloem	
16		Henri Frölich	Milton Webber	Kerk in Actie	Cantorij
23	Geen Dienst				
30		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber en Cantorij met Marja van der Ploeg	Leger des Heils	Cantorij
7 juli		Jan Veltrop	Niek Hartog	Artsen zonder grenzen	
14		Kirsten Timmer	Tjeerd van der Ploeg en Cantorij	SOS kinderdorpen	Cantorij
21		Willemijn Roobol	Marja van der Ploeg	World Servants	
28	Geen Dienst				
4 aug.		Jolan Gaaikema	Agnes Kauffman	Hospice Purmerend	
11		Hanna Smit	?????????	Ben Heart foundation	
18	afscheid Sara van de KN	Christiaan Ravensbergen	Niek Hartog	His van Lig	KN
25	Buitendag				

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de Inkomensbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede de bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".



De discipelen plukken en eten aren, door Meester van Antwerpen, 1485-1491

De Hemel

Als je dood bent
ga je naar de hemel.
Waarom begraven ze je dan?

Als je toch weer weggaat uit de grond,
kun je net zo goed
meteen erheen.

Alleen weet niemand
waar het is,
hoe ver het is

En of je armen meegaan
en je benen.
Wel dat er dieren zijn.

Je mag zelf kiezen of je er
naartoe wilt, denk ik.
Ik ga eerst even kijken als ik dood ben.

Als het leuk is blijf ik.

Diet Groothuis in: heel de wereld wordt wakker, het beste van moderne kolderpoëzie



Op een raam in het verpleeghuis Leenders Mees in Bilthoven

Nieuws van de kerkenraad

- De kerkenraad wil zich inspannen om de kennis die er nog is over de geschiedenis van de kerk en de school beter toegankelijk te maken en te bewaren. Dit willen we onder andere doen door gesprekken te voeren met mensen die op de school hebben gezeten. Als u het leuk vindt om iets over uw lagere schoolperiode te vertellen, dan horen we het graag. Als u nog oude foto's heeft over die periode, dan kunnen we die scannen en bewaren in het digitale archief van de Purmerkerk. Tel 06-10086916 of purmerkerk@hotmail.com
- Als u graag op zondag de kerkdienst wilt bijwonen maar niet over eigen vervoer beschikt, neem dan contact op met Carla van Es (06-51172530). Zij zal proberen vervoer te regelen.

- Wie vindt het leuk om een paar keer per jaar namens de kerk een jarige 80-plusser te bezoeken. We zijn op zoek naar mensen die bezoekjes willen afleggen omdat het aantal bezoekers afneemt en het aantal 80-plussers toeneemt.
- De Purmercantorij kan nog zangers en zangeressen gebruiken. Er wordt geoefend op maandagavond om 19.30 uur.
- De rekening 2023 is inmiddels goedgekeurd door de kerkenraad. In 2023 hadden we geen predikant en dat betekende dat we met een klein positief saldo konden afsluiten. In de kerkelijke boekhouding is de waarde van de verpachte landerijen verminderd naar 60% van de economische waarde. Dit is conform landelijke regelingen.
- De verbouwing van het dak van de pastorie start half juni 2024 en zal eind september waarschijnlijk klaar zijn.
- De Buitendag naar Elburg bleek meer dan 1,5 uur rijden te zijn en werd met een bus te duur. Waarschijnlijk gaan we naar het vaarmuseum Museum Broek op Langendijk dat vanaf de Purmerkerk 45 minuten rijden is. Volgende weken komt hier meer informatie over.
- Afgelopen week is de Westeweg geasfalteerd.

Jarige 80-plussers

Juni	
2	Jan de Heer
3	Bep Prinsze
26	Nel Swier
Juli	
23	Ria Ligthart- van Kampen
24	G. Zeilemaker

Naar de kapper

Moet jij ook weer naar de kapper?
 Mensenkinderen, wat een last.
 In de spiegel, bij het knippen,
 zie je daar je neus en lippen,
 en je denkt: Het staat wel vast
 dat mijn kop niet bij me past.

Waarom vindt men bij de kapper
 toch zijn eigen hoofd zo raar?
 Ligt het aan de spiegel daar
 of aan 't ritselen van de schaar?

Willem Wilmink uit: "Ik snap het " 1993

De slag om Purmerend, hoe iedere streek op zijn eigen manier met de grond omging

Vorige week beschreven hoe het gebied in de regio Waterland en Zaanstreek eruitzag toen onze verre voorvaders hier kwamen om met wat landbouw en visserij een bestaan op te bouwen. De ontginning gaat over de periode van 1000-1200 na Chr.

Het gebied bestond uit hoogveen dat aan het drogen was en het inklinken. En het regenwater minder goed vasthield. Het gebied waterde af via kleine stroompjes naar grotere stromen die uitkwamen in het binnenmeer de Almere of in het zuiden het Oer-IJ.

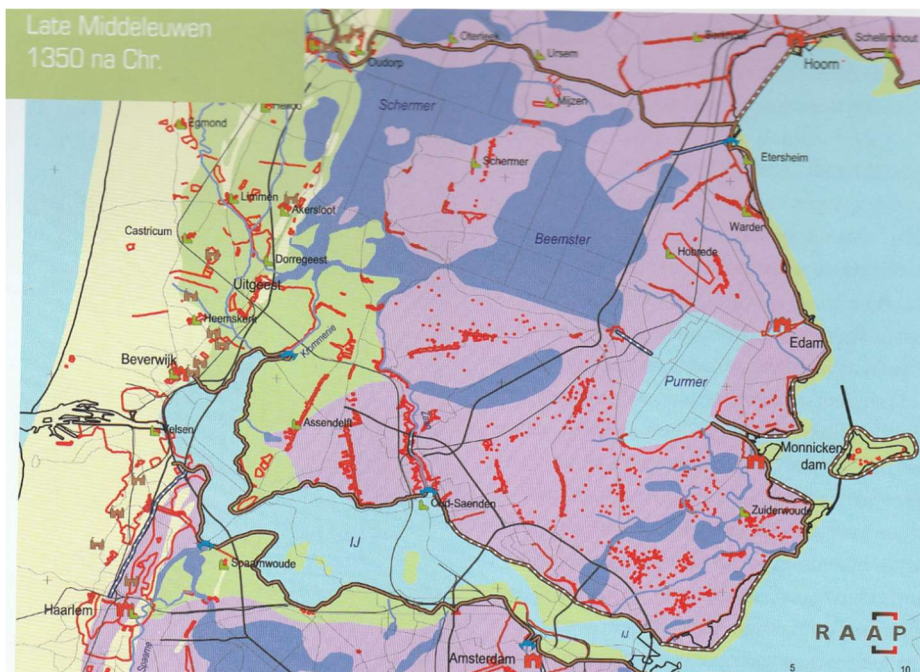
Door de droge periode werd het veen droger en daardoor begaanbaarder. Op sommige plekken kon je zelfs wat verbouwen. Door betere ijzeren werktuigen werd dat ook aantrekkelijker. Groepjes kolonisten trokken langs de riviertjes het veen in. Ze groeven sloten, kaptten moerasbos, ploegden en bemesten het veen en herschiepen zo de wildernis in cultuurland, meest akkergronden. Ze bouwden hun langgerekte nederzettingen evenwijdig aan de riviertjes, met elk huis op een eigen stuk grond en veelal op een terp. De boerengemeenschappen waren nogal onafhankelijk. Zo'n tweehonderd jaar lang was Waterland een succesvolle onderneming.

In West- Friesland was er sprake van enige organisatie: De abdij van Egmond speelde hier een grote rol in. En er werd ontgonnen volgens het "recht van opstrek", een oud Fries gebruik waarbij de achtergrens niet werd vastgesteld, die werd bepaald door een natuurlijk obstakel of een nieuwe ontginning.

In Waterland ging dit ongeorganiseerd. Iedereen kon zonder enige belemmeringen aan de slag. De graaf van Holland speelde in de Waterlandse moerassen nog geen enkele rol. Waarschijnlijk zijn er vanaf zowel het oosten als het noorden kolonisten begonnen met ontginnen, waarbij de kolonisten vanuit het noorden hun regel van recht op opstrek meenamen. Die verschillen in ontginning zijn ook nu nog op een kaart van de regio goed te zien.

Door de ontginning zakte het gebied gestaag verder en werd kwetsbaarder voor overstromingen. Aan de kust verdwenen op sommige plekken de oude duinen en het zeewater kon bij een storm naar binnen grote gaten slaan, de eerste keer was dat bij de Zijpe. Er volgde meer grote stormen die veel schade aanrichtten (1164, 1170, 1196, 1214 en 1248). Het begin van de grote meren is toen gelegd.

Zie kaart hieronder:



uit: "Purmerend een stad uit het veen" van Vincent Nijenhuis, 2010

Er moesten dijken en terpen opgericht gaan worden. De eerste Hollandse dijkjes waren groen, van aarde en niet al te hoog. Het hoefde niet zo hoog te zijn omdat het voorland, het gebied tussen de Noordzee en de regio Waterland, de kracht van het water brak. Pas toen er steeds meer doorgangen kwamen in de dijken moesten de dijken beter aangepakt worden. In de 13^{de} eeuw werd de Waterlandse Zeedijk aangelegd: 23,7 km. De Nieuwendam ten noorden van Monnickendam was 5 km.

Dijken die je ook nu nog terug kunt vinden in het landschap en naamgeving. Maar dat de dijken het hebben overleefd ging niet vanzelf. Rond 1214 na Chr. is er voor het eerst sprake van waterschappen.

Iedereen die door de dijk droog bleef moest een steentje bijdragen aan het onderhoud van de dijk. Elk dorp kreeg een stuk dijk in onderhoud. En dit deel van de dijk werd dan weer verdeeld onder de boerderijen en hoeven van het dorp. Zo'n stukje dijk dat je als boerderij moest onderhouden heette 'hoefslag'. Het onderhoud werd gecontroleerd door een dijkgraaf die was aangesteld door de graaf. Een vertegenwoordiging van de grondeigenaren bepaalde of het voldoende was onderhouden; zo niet dan werd een boete opgelegd. Bij elke aanleg van een dijk werd zo een waterschap opgericht. Later gingen die samenwerken voor efficiënter beheer.



Foto aangeleverd door Naomi Walboom

Nieuws uit de Regio

- Dit weekend is er in Purmerend heel veel te doen. Zie hiervoor: [Agenda \(rodi.nl\)](#)
Op de koemarkt op zondag de jaarlijkse **autotentoonstelling**. Op zaterdag is er **open dag op de oude begraafplaats** aan de Nieuwstraat (tegenover de Rusthoeve).
Zaterdag is er ook **open dag bij Hospice in vrijheid** tussen 10.00 en 13.00 uur. Een rondleiding en vragen stellen horen er ook bij. Ook de wensenambulance is aanwezig. Adres: Ds Martin Luther Kingweg 2. www.hospice-in-vrijheid.nl
- IVN houdt twee **lezingen over de natuur** (planten en vogels) in het Purmerbos op dinsdag 4 juni van 20.00-22.00 uur in de loods op Trimpad 6 Purmerend. Entree 8 Euro, alleen cash betalen. Aanmelden via de website: <https://www.ivn.nl/afdeling/waterland/>
- In het weekend van 1 en 2 juni is de **kunstroute Waterland** er weer in Broek in Waterland [Kunstroute 2024 \(kunstroutewaterland.nl\)](http://kunstroutewaterland.nl)
- Op zondag 2 juni kun je struinen door **de tuinen in Monnickendam**. De brochure - met uitgestippelde route en informatie over de tuinen die u bezoekt - is gratis verkrijgbaar bij het startpunt en bij tuin 2, De Zarken 13. De wandeling duurt circa anderhalf uur, afhankelijk van de tijd die u neemt om alles goed te bekijken.
- Op zaterdag 8 juni om 20.00 uur treedt in de grote kerk van Edam het koor "Zang Edam" op met de **Schöpfung van Joseph Hayden**. Ze bestaan 150 jaar en geven een jubileumconcert met het Nationaal Symfonisch Kamerorkest en de solisten: Merel van Geest, Sebastiaan Brouwer en Pierre Mak. Entree €32,50 Kaarten bestellen via de website [zangedam.nl - home](http://zangedam.nl)
- Woensdagmiddag 12 juni zijn de **speeltuinen** Speelkraam en Spelemey gratis toegankelijk vanwege de Buitenspeeldag.
- Op 29 en 30 juni zijn de **Volendammerdagen**. Twee dagen vol vermaak voor jong en oud. Zie verder: [Volendammerdag | VVV Edam-Volendam \(vvedamvolendam.nl\)](http://vvedamvolendam.nl)

- **Orgelconcerten** zijn er deze zomer heel erg veel in Noord- Holland. In Amsterdam, Haarlem en Alkmaar is er ieder week wel een orgelconcert; zie hiervoor de website: www.orgelnet.nl
- Verder zondag 9 juni in Edam in de Grote kerk om 15.00 uur gratis. Zondag 16 juni in Hoorn in de Oosterkerk om 15.30 uur, gratis. Zondag 23 juni in Edam in de grote kerk om 15.00 uur gratis. Ook op zondag 23 juni in Purmerend een heel concert van orgel, trompet en slagwerk. Toegang 10 euro.
- Zaterdag 29 juni om 14.00 uur in Purmerend in de Nicolaaskerk om 14.00 uur, gratis toegang.
- **Tuinroute land en water**. Op de zondagen 2 juni, 30 juni en 18 augustus zijn er mensen die hun tuin openstellen voor bezichtiging van 11.00-17.00 uur in Purmerend en Beemster. Zie verder facebook: Tuinroute land en water.
- In het weekend vanaf donderdag 27 juni zijn **de Marker havenfeesten** er weer: [Marker Havenfeesten 2024 | Tentfeesten | Tentfeesten](#)
- Van 21 juli tot 28 juli is de **Beemster Feestweek**: [Stichting Beemster Gemeenschap](#)
- Vanaf 26 juli zijn er weer de **Monnickendammer visdagen** op vrijdag: monnickendammervisdagen.nl
- **Makersmarkten** op de Kaasmarkt in Purmerend op de zaterdagen 29 juni, 28 september en 14 december: [Laag Hollandse Makersmarkt | Laag Holland](#)

Leuke tentoonstellingen:

- Ter ere van de 100^e geboortedag van Anton Heyboer is er van 1 juni tot en met 31 december in het Purmerends museum een tentoonstelling over het leven en het werk van Heyboer. De tentoonstelling "**Heyboer in Den IJp**" toont een selectie van werken uit de collectie van Willy en Trees van Kleef, die een passie ontwikkelden voor het werk van Heyboer en een omvangrijke verzameling opbouwden. Bezoekers kunnen genieten van de kunstwerken uit de periode 1960-2005, ondersteund door foto's van Nico Koster die een bijzondere kijk geven op het leven van Heyboer en zijn vrouwen in Den IJp.
- In **museum het Houten Huis in de Rijk** is tot 24 september dagelijks van 11.00-17.00 uur de tentoonstelling "Lense was hier" te zien met werken van Lense Elzinga: zwart-wit prenten, penseeltekeningen en letterwerk.. [Museum in 't Houten Huis](#)
- In de **bibliotheek van Monnickendam** is expositie van de foto's uit het boek '20 Waterlandse verhalen'. Voor openingstijden zie: [Bibliotheek Monnickendam \(bibliotheekwaterland.nl\)](http://bibliotheekwaterland.nl).
- Het **Waterlands Archief** verzamelt verhalen uit en over de regio Waterland. Persoonlijke belevenissen, literaire verhalen, oude volksverhalen en legendes. Op hun website staan er prachtige [Waterlandse verhalen - Waterlands Archief](#). Als u zelf iets bijzonders weet, vertel het ze.
- **Het Hembrug museum** vertelt het verhaal van de wapen en munitiefabriek die vanaf het einde van de 19e eeuw tot 2023 op het Hembrugterrein in Zaandam gevestigd was. Middels de collectiepresentatie van het Hembrug Museum maak je kennis met de bedrijfsgeschiedenis van de voormalige bedrijven op het Hembrugterrein die als onderdeel van het ministerie van Defensie een streng geheimhoudingsprotocol kenden. De collectiepresentatie is vormgegeven in 2 voormalige transformatorhuisjes op het terrein. Het is gratis. Open: dagelijks. Er zijn werkzaamheden op het terrein maar het museum is wel open. Het museum is minder toegankelijk voor invaliden. [Hembrug Museum - Zaandam \(zaansmuseum.nl\)](http://hembrugmuseum.nl)
- In het **Edams museum** is het hele jaar de tentoonstelling: naar levend model te zien. Het gaat om tekeningen, schetsen en objecten van de kunstenaars: Ties van Dijk (1873-1967), Jan Cornelis Bander (1885-1956), Léonie Bander-Lutomirski (1887-1982) en Wijnand Otto Jan Nieuwenkamp (1874-1954). Behalve deze schetsen en tekeningen is er in de tentoonstelling ook aandacht voor hoofddekseis, hoofdtoeien, mutsen, hoeden en hullen van de geportretteerden.